

L' Eterno nel Tempo

È un ciclo di convegni internazionali dedicato al tema articolato dell'arte e dell'architettura per la liturgia cristiana. Esso ha l'obiettivo di indagare i processi vitali che incarnano la Tradizione cristiana nel mondo contemporaneo.



La crisi che ha colpito il mondo dell'arte e dell'architettura per il culto domanda spazi di riflessione in cui **tornare a mettere a fuoco l'essenziale**, e riacquisire confidenza con le **figure e i simboli** da sempre intimamente correlati allo spazio e al tempo della liturgia. Tale obiettivo sarà perseguito attingendo alla preziosa lezione della storia passata e recente attraverso un **confronto con esponenti del Cattolicesimo e dell'Ortodossia**, tracciando un itinerario di approfondimento la cui **terza tappa** si propone di **indagare il tema suggestivo della luce nelle sue molteplici sfaccettature**. L'ampiezza geografico-temporale della riflessione e la volontà di radunare punti di vista diversi conferiscono all'iniziativa un respiro internazionale e un evidente carattere di novità, che si auspica potranno contribuire al cammino di ricerca sviluppatosi negli ultimi anni e al dialogo tra le chiese cristiane.

L' iscrizione è aperta a chiunque sia interessato agli argomenti proposti.

La quota di iscrizione, non rimborsabile, è di € 40, da versare tramite bonifico bancario entro il 30/09/2024. Per iscriversi è necessario compilare l'apposito modulo sulla pagina web www.associazionepantaleone.org/iscrizione allegando copia della ricevuta di bonifico intestato a **Associazione Pantaleone (IBAN IT85 D030 6909 6061 0000 0166 643; causale: Convegno 2024 - Nome/Cognome)**. Per la quota di soggiorno, non comprensiva della quota di iscrizione e della tassa di soggiorno, sono previste convenzioni presso l'Hotel **I Basiliani**, sede del convegno:

	Singola	Doppia
Camera standard	€ 250	€ 186
Camera superior	€ 288	€ 224
Pernottamento con pensione completa dal giorno 10/10 (cena inclusa) al giorno 12/10 (pranzo incluso)		
Chi partecipa in giornata potrà fruire del pranzo e/o della cena previa richiesta presso la Reception e sino ad esaurimento posti	Pranzo € 30	Cena € 30

Per le prenotazioni presso il Resort **I Basiliani** contattare direttamente:
Dr.ssa Valentina De Nuzzo - v.denuzzo@cdshotels.it - **+39 0832 351321**
(int 2.2) - Lunedì/Venerdì 8:30 - 16:30

- Per gli Specializzandi e i Dottorandi di qualunque Facoltà sono previste **5 borse di studio**, da assegnare a insindacabile giudizio del Comitato Scientifico previa valutazione del *curriculum vitae* e del progetto di Ricerca, da inviare alla Segreteria organizzativa (segreteria@associazionepantaleone.org). Le borse di studio comprendono le quote di iscrizione e soggiorno (vitto e alloggio in camera doppia dal 10 ottobre, cena inclusa, al 12 ottobre, pranzo incluso).
- Gli interventi in lingua straniera saranno tradotti in italiano.
- Il convegno è organizzato in collaborazione con l'**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce**. Sono riconosciuti **10 CFP** agli architetti appartenenti ad ogni Ordine nazionale.

Associazione Pantaleone

Per il rinnovamento dell'Arte Cristiana

www.associazionepantaleone.org

73028 Otranto (LE) Piazza Basilica, 1
segreteria@associazionepantaleone.org



L'Eterno nel Tempo
Arte e Architettura cristiane
tra Oriente e Occidente
Ciclo di convegni internazionali

Di luce e
di stupore

Epifanie dell'invisibile
nello spazio liturgico

III Convegno
Internazionale

10/11/12 OTTOBRE 2024
OTRANTO

10

Giovedì 10 OTTOBRE

Cattedrale di Otranto - Conferenza pubblica

17:00 Registrazione partecipanti

17:30 **Saluti istituzionali**
Padre FRANCESCO NERI O.F.M. Cap.*Arcivescovo di Otranto***Don NUNZIO FALCICCHIO***Incaricato Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici*18:00 **La luce dell'Eterno nel Tempo:**
la Cappella degli Scrovegni di Giotto, tra Oriente e Occidente**Prof. ROBERTO FILIPPETTI***Saggista, scrittore e conferenziere - Venezia*

19:30 Dibattito

11

Venerdì 11 OTTOBRE

Sala Congressi Resort I Basiliani, Otranto

I SESSIONE
SIMBOLOGIA E ESPERIENZA DELLA LUCE
NELLE PRIME CHIESE CRISTIANEPresidenza: **Don ENZO VERGINE**

9:00 Registrazione partecipanti

9:15 **Saluti istituzionali**
Don ENZO VERGINE*Incaricato diocesano per l'Edilizia di Culto e i Beni culturali ecclesiastici - Otranto**Presidente Associazione Pantaleone***Don LUCA FRANCESCHINI***Direttore Ufficio Nazionale per i Beni Culturali e l'Edilizia di Culto della CEI***Arch. MARIA PICCARRETA***Segretario regionale del MiC per la Puglia***Arch. TOMMASO MARCUCCI***Presidente Ordine Architetti e P.P.C. della Provincia di Lecce*9:45 **Tenebre e luce nella Sacra Scrittura**
Prof.ssa DONATELLA SCAIOLA*Pontificia Università Urbaniana, Roma*10:30 **Mysticism of darkness and light: artificial light**
as mediation for the sacred in the early churches
Prof. DAVOR DŽALTO*University College Stockholm / Institute for the Study of Culture and Christianity - Belgrado*

11:15 Break

11:45 **L'Epifania della Luce nella simbologia liturgica**
orientale dell'icona scritta, dipinta e cantata**Rev.mo Prof. IVAN STOYANOV IVANOV***Facoltà di Teologia dell'Università di Sofia**Facoltà di Teologia della Pontificia Università Lateranense/Patriarcato di Bulgaria*12:30 **Luce diffusa: le chiese in legno della Transilvania**
Rev. P. VIRGIL JICAREAN*Direttore Ufficio Arte Sacra/Diocesi Ortodossa Rumena di Maramures e Satmar***II SESSIONE**
LA LUCE NELL'AZIONE LITURGICAPresidenza: **P. JAROMIR ZADRAPA**15:00 **Versus orientem: la luce naturale tra cosmologia ed escatologia**
Prof. SIBLE DE BLAAUW*Radboud Universiteit - Nimega*15:45 **La luce nella celebrazione della Pasqua bizantina**
S. E. JOB GETCHA*Patriarcato Ecumenico di Costantinopoli/Consiglio Mondiale delle Chiese - Ginevra*

16:30 Break

17:00 **La luce e la celebrazione del battesimo**
Prof. ROBERTO NARDIN OSB Oliv.*Pontificia Università Lateranense, Roma - Abbazia di S. Maria**del Pilastrello, Lendinara (RO)*17:45 **Quand les artistes s'emparent de la lumière divine:**
le vitrail contemporain en France**Prof.ssa VERONIQUE DAVID***Centre André Chastel, Paris*

18:30 Dibattito

21:00 **Di luce e di stupore**
Cattedrale di Otranto - *Performance musical-teatrale*Voce recitante - **Paola Gatta**Violoncello - **Marco Schiavone**

12

Sabato 12 OTTOBRE

Sala Congressi Resort I Basiliani, Otranto

III SESSIONE
FENOMENOLOGIA DELLA LUCE
NELLO SPAZIO LITURGICO CONTEMPORANEOPresidenza: **Arch. CARLO CAPPONI**

9:00 Registrazione partecipanti

9:15 **La luce, forma dell'immateriale: progetti e realizzazioni di artisti**
del nostro tempo**Prof. FRANCESCO TEDESCHI***Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*10:00 **De Disputatione: artista e teologo a confronto**
Luce e esperienza del sacro nell'arte contemporanea**MARIO AIRÒ - DON GIULIANO ZANCHI***Accademia di Belle Arti, Venezia**Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano / Rivista del Clero Italiano**Museo Paolo VI, Concesio (BS)*Modera: **Arch. CARLO CAPPONI***Incaricato Beni Culturali Regione Lombardia*

11:00 Break

11:15 **Elogio della penombra: convocare, accogliere e orientare**
nello spazio liturgico**Prof. Arch. ELISA VALERO RAMOS***Universidad de Granada*

12:00 Dibattito

12:30 Conclusioni

Padre FRANCESCO NERI O.F.M. Cap.*Arcivescovo di Otranto***Comitato scientifico****François Boespflug**
Cristiano Cossu
Emanuela Fogliadini
Ada Toni
Enzo Vergine**Giuliano Zanchi**
Carlo CapponiUniversità di Strasburgo
Commissione Edilizia di culto, Arcidiocesi di Otranto
Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano
Commissione Arte Sacra, Arcidiocesi di Otranto
Incaricato diocesano per l'Edilizia di culto e i Beni culturali ecclesiastici,
Arcidiocesi di Otranto
Uni. Catt. del Sacro Cuore, Milano / Rivista del Clero Italiano/Museo Paolo VI, Concesio (BS)
Delegato Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici, Regione Ecclesiastica Lombardia